

*El
Contraste*

**EL
CONTRASTE
2023**

El Contraste I

| | | | |
|--------|--------|--------------------------------|-----------|
| 23.04. | 18 Uhr | Fischerkirche | Lübeck |
| 30.04. | 18 Uhr | Auferstehungskirche Barmbek | Hamburg |
| 07.05. | 19 Uhr | Kreuzkirche Schmargendorf | Berlin |
| 14.05. | 18 Uhr | Kirche Petzen | Bückeberg |
| 27.05. | 19 Uhr | Matthäuskirche | Hamburg |
| 28.05. | 18 Uhr | St. Petrus | Hamburg |
| 04.06. | 17 Uhr | Lister Turm | Hannover |

El Contraste II

| | | | |
|--------|--------|-----------------------|-----------|
| 21.05. | 17 Uhr | Haus Eden | Lübeck |
| 17.06. | 19 Uhr | Stadtkirche | Bückeberg |
| 24.06. | 19 Uhr | Dreifaltigkeitskirche | Hannover |
| 25.06. | 18 Uhr | Matthäuskirche | Hamburg |

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**NEU
START
KULTUR**

EL CONTRASTE

Das Leben ist voller Kontraste und die Musik spiegelt diese wider. Mit dem Projekt EL CONTRASTE geht das Duo Cantolegno dem Phänomen der Gegensätze in der andalusischen und lateinamerikanischen Musik auf den Grund und nimmt das Publikum mit auf eine Reise voller Spannung und Dynamik.

EL CONTRASTE: I. Klänge und Tänze Andalusiens zwischen Orient und Okzident

Kastagnettenspiel, Tänze in weiten, bunten Röcken und nägelbeschlagenen Schuhen, rhythmisches Händeklatschen, lebhaftes Rufen, sehnsuchtsvolle Melodien und virtuose Gitarrenimprovisationen - im Flamenco verschmelzen maurische und spanische Einflüsse in einzigartiger Weise miteinander.

Zahlreiche klassische Komponisten des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts griffen die Volksmusik Andalusiens voller Faszination auf und woben diese in ihre Kompositionen ein.

Mit Musik von Rodrigo, de Falla, Sarasate, Granados und ihren ganz persönlichen Eigenkompositionen erzählt das Duo Cantolegno mal feurig-virtuos, mal intensiv-leidenschaftlich Geschichten aus der Tiefe menschlicher Gefühlswelten.

EL CONTRASTE: II. Klänge und Tänze Lateinamerikas zwischen Straße und Salon

Temperamentvolle Tangoklänge in eleganten Salons und ausgelassene Musik im lebhaften Treiben auf den Straßen - lateinamerikanische Musik verzaubert durch ihre Vielfalt.

Fasziniert von Melancholie, Leidenschaft und Rhythmus ließen sich zahlreiche klassische Komponisten in den letzten hundert Jahren etwa vom argentinischen Tango oder brasilianischen Choros inspirieren und schrieben Werke, die die folkloristische Musik Lateinamerikas aufgreifen.

Das Duo Cantolegno präsentiert Musik von Piazzolla, Villa-Lobos, Pujol, Machado und Pixinguinha und verleiht dem Konzert zudem durch Eigenkompositionen eine ganz persönliche Note.

www.duocantolegno.de